

# Vestibular de Medicina ACAFE- Inverno 2021

## Edital 001/2021

### Pareceres dos recursos interpostos das questões objetivas

ESPANHOL

#### Texto 1

#### Educación: el futuro es ya

Lo que llamamos “normalidad” se modificó de tajo. Hubo que implementar otros métodos para garantizar la continuidad de la formación, con fallas y limitaciones que se han ido corrigiendo, pero también con importantes logros y aciertos.

Actualidad - 25 abr. 2021 - 11:30 a.m. Por: José Consuegra Bolívar

A su ritmo, todos los países normalmente trabajan para adaptar sus procesos educativos acordes a sus recursos, a sus necesidades y a las tendencias mundiales, diagnosticando sus falencias, ampliando coberturas, ajustando su normatividad y promoviendo sus sistemas de calidad en todos los niveles de formación. Sin embargo, el confinamiento a raíz del COVID-19 en el mundo los obligó a la actualización de sus políticas públicas y sus planes de desarrollo. Igualmente, forzó a un intempestivo cambio en sus instituciones educativas en los procesos académicos, en la relación dialógica estudiante-profesor y en las formas de aprendizaje de los alumnos, conforme con la nueva realidad.

Entre los grandes cambios sufridos por la educación en su historia -de la mano de la transformación de la sociedad-, la reconversión obligada por efectos de la pandemia se constituyó en uno de los más retadores y trascendentales.

Lo que llamamos “normalidad” se modificó de tajo. Hubo que implementar otros métodos para garantizar la continuidad de la formación, con fallas y limitaciones que se han ido corrigiendo, pero también con importantes logros y aciertos.

En términos generales, las instituciones han encontrado e implementado nuevas vías para la interacción de la comunidad educativa a través de la virtualidad, con una amplia gama de oportunidades de formación, con métodos innovadores para el aprendizaje, fortaleciendo las competencias y habilidades de los profesores y brindándoles a los estudiantes posibilidades para la adaptación a los entornos digitales y a la telepresencia.

Pero la transformación va más allá de los mecanismos empleados para educar llevándonos a la perentoriedad de la resignificación completa de la formación y el aprendizaje, y a la reflexión sobre cómo pueden estos coadyuvar en la atención de los requerimientos de la sociedad en problemáticas estructurales como la inequidad, la desigualdad, la corrupción y la injusticia, entre otras, muy visibilizadas y agravadas durante la pandemia.

Al respecto, en un análisis del Tecnológico de Monterrey sobre el diálogo abierto por la Unesco, “Los futuros de la educación”, cuyo horizonte es 2050, se explica que sus estudiantes reflexionaron sobre la tecnología como “esperanzadora ante la salud y la educación”, pero que, sin embargo, “reflejaron una clara conciencia de que su mal manejo seguirá abriendo las brechas para favorecer a los sectores privilegiados fomentando la marginación, la desigualdad, la desinformación y la pereza mental”.

En una reunión reciente de los países del E-9, la subsecretaria general de la ONU, Amina J. Mohammed, planteó que “al mirar hacia el futuro, está claro que no hay vuelta atrás a la educación que teníamos antes de la emergencia (...) Si queremos hacer realidad la ambición del ODS 4, entonces debemos continuar con los esfuerzos de recuperación de la pandemia que transformen la educación”. Además, la alta funcionaria resaltó la profunda desigualdad que ya existía en la educación antes de la pandemia.

La futurista educación mediada por las TIC dejó de ser lejana para convertirse en una realidad inmediata que nos sorprendió por su implementación abrupta, que nos obligó a reinventarnos y amoldarnos a los nuevos escenarios. Pensar que la “normalidad” es la que vivimos ahora nos permitirá, cuando sea superada esta emergencia, articular las herramientas tradicionales con las adquiridas durante la crisis para robustecer la formación educativa y conectarla con los turbulentos y cambiantes contextos sociales en que vivimos. El futuro es ya.

Fuente: <https://www.elespectador.com/noticias/actualidad/educacion-el-futuro-es-ya/>  
Acceso en mayo 2021.

16) Con base en las informaciones contempladas en el Texto 1, señala la proposición **correcta**.

- A. Ese texto periodístico, clasificado como un artículo de opinión, nos brinda con una excelente reflexión actual sobre el futuro de la educación tras todas las consecuencias del COVID-19 en el mundo.
- B. **El título del texto periodístico “El futuro es ya” hace referencia a la futurista educación mediada por las TIC que, tras todas las consecuencias del COVID-19 en el mundo, dejó de ser lejana para convertirse en una realidad inmediata.**
- C. Según los datos presentados en esa noticia, como el análisis del Tecnológico de Monterrey, la educación mediada por las TIC será implementada efectivamente en 2050.
- D. El texto intitulado “El futuro es ya”, que circuló en el periódico *on line* El Espectador, desarrolla un largo análisis sobre las consecuencias del confinamiento a raíz del COVID-19 para los niños de todo el mundo, como, por ejemplo, el aumento desenfrenado del uso de las tecnologías diariamente.

**Alternativa correta letra:** B

**Nível de dificuldade:** Média

**Justificativa:**

De acordo com as informações apresentadas no Texto 1, apenas a alternativa (El título del texto periodístico “El futuro es ya” hace referencia a la futurista educación mediada por las TIC que, tras todas las consecuencias del COVID-19 en el mundo, dejó de ser lejana para convertirse en una realidad inmediata.) é correta, pois: o Texto 1 foi retirado do jornal on line “El Espectador” e trata-se de uma notícia (texto jornalístico) que em seu título “El futuro es ya” já sugere a discussão sobre o imediatismo da educação mediada pelas TICs, algo que parecia ser ainda distante da realidade da educação antes da chegada e das consequências do COVID no mundo. As outras proposições estão incorretas, já que pelas características textuais apresentadas, o Texto 1 trata-se de uma notícia e não de um artigo de opinião; a informação referente aos dados da análise do “Tecnológico de Monterrey” não é verdadeira; o texto não desenvolve uma longa análise sobre as consequências do confinamento causado pelo COVID-19 para as crianças.

**Matriz de referência:**

H6 - Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas

#### **Parecer dos recursos interpostos:**

O texto apresenta em seu desenvolvimento uma discussão sobre a realidade atual da educação mediada pelas TICs, algo que segundo o autor parecia estar previsto para acontecer apenas em um futuro distante. Contudo, dada a atual conjuntura de pandemia e devido às consequências do COVID-19 no mundo, esta educação mediada pelas TICs deixou de ser distante para ser algo necessário e imediato. Tal afirmação pode ser comprovada, inclusive, explicitamente no último parágrafo do texto: **“La futurista educación mediada por las TIC dejó de ser lejana para convertirse en una realidad inmediata que nos sorprendió por su implementación abrupta, que nos obligó a reinventarnos y amoldarnos a los nuevos escenarios. [...]”**.

Nesse sentido, a afirmação **“A ALTERNATIVA B NÃO PODE SER CONSIDERADA CORRETA POIS INFORMA QUE O TEXTO FAZ REFERÊNCIA A EDUCAÇÃO FUTURÍSTICA, FATO QUE NÃO É APRESENTADO, MAS SIM SOBRE COMO O FUTURO TEM QUE SER [...]”** não procede, pois, **“A PALAVRA ?FUTURÍSTICA? PODE SER INTERPRETADA COMO UMA EDUCAÇÃO MUITO DISTANTE E INOVADORA, QUE AINDA NÃO EXISTE.”** salientamos que esta interpretação de cunho pessoal não cabe para esse contexto, pois a utilização da expressão “futurista educación” na alternativa B, foi retirada do Texto 1 e faz referência sim a uma metodologia educacional mediada pelas TICs num futuro que, segundo o autor, parecia estar distante mas que passou a ser uma realidade imediata como já esclarecido no parágrafo anterior.

**Decisão da banca:** Manter a questão e o gabarito divulgado.

**17)** Considera las estructuras lingüísticas a partir de su uso en el Texto 1 y señala con (V) las proposiciones verdaderas y con (F) las falsas. Enseguida, marca la secuencia **correcta**.

- ( ) Según la norma culta del español general, para usar adecuadamente los pronombres átonos de 3ª persona lo(s), la(s), le(s), debe tenerse en cuenta, en primer lugar, la función sintáctica que desempeña el pronombre y, en segundo lugar, el género y el número gramatical de la palabra a la que se refiere.
- ( ) El pronombre complemento directo **los** utilizado en el trecho del primer párrafo “Sin embargo, el confinamiento a raíz del COVID-19 en el mundo **los** obligó a la actualización de sus políticas públicas [...]” sirve para retomar en la sentencia a todos los países que normalmente trabajan para adaptar sus procesos educativos.
- ( ) El pronombre complemento indirecto **les** utilizado en el trecho del cuarto párrafo “[...] fortaleciendo las competencias y habilidades de los profesores y brindando**les** a los estudiantes posibilidades para la adaptación [...]” se refiere a los profesores y sus competencias y habilidades.
- ( ) La estructura lingüística destacada en el trecho del último párrafo “La futurista educación mediada por las TIC dejó de ser lejana para convertirse en una realidad inmediata que **nos** sorprendió por su implementación abrupta [...]” es clasificada en esa sentencia como un pronombre complemento indirecto de 3ª persona del plural.

- A. V, F, F y F
- B. F, V, V y F
- C. F, F, V y V
- D. **V, V, F y F**

**Alternativa correcta letra:** D

**Nível de dificuldade:** Difícil

**Justificativa:**

Em atenção às regras gramaticais da Real Academia Espanhola sobre o uso dos pronomes apenas a sequência (V-V-F-F) está correta. Destaca-se que a terceira proposição é falsa pois o pronome complemento indireto les está se referindo “a los estudiantes” e não aos professores como sugere a proposição. Além disso, a 4ª proposição também é falsa, pois o pronome de complemento indireto “nos” é da 1ª pessoa do plural.

**Matriz de referência:**

H6 - Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.

H7 - Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.

#### **Parecer dos recursos interpostos:**

No que diz respeito ao recurso interposto, que menciona haver um erro crasso na afirmação "SEGÚN LA NORMA CULTA DEL ESPAÑOL GENERAL, PARA USAR ADECUADAMENTE LOS PRONOMBRES ÁTONOS DE 3ª PERSONA LO(S), LA(S), LE(S), DEBE TENERSE EN CUENTA, EN PRIMER LUGAR, LA FUNCIÓN SINTÁCTICA QUE DESEMPEÑA EL PRONOMBRE Y, EN SEGUNDO LUGAR, EL GÉNERO Y EL NÚMERO GRAMATICAL DE LA PALABRA A LA QUE SE REFIERE", a banca esclarece que tal proposição, de acordo com a *Real Academia Española (RAE)*, está correta e é condição mínima para qualquer indivíduo que necessite utilizar os pronomes átonos de 3ª pessoa corretamente na língua espanhola. Tal conhecimento permitirá ao indivíduo identificar quando do uso de cada um dos pronomes citados.

Seguindo esta regra básica, de acordo com a ordem estabelecida no período, primeiramente se identifica a função sintática do pronome para saber se se trata de um objeto direto ou indireto, por exemplo. Tendo em conta a função sintática podemos saber se será necessário o uso dos pronomes átonos de objeto direto (lo(s), la(s)) ou os pronomes átonos de objeto indireto (le(s)/se) ou ambos de acordo com a exigência do discurso. Identificando que se trata de um objeto indireto, um conhecedor do idioma sabe que não será necessário verificar o gênero, já que o pronome “LE” é invariável quanto ao gênero, mas não quanto ao número gramatical. Porém, para chegar a essa conclusão, isso não exime o indivíduo de seguir os passos anteriores mencionados pela RAE para o uso adequado dos pronomes átonos de 3ª. pessoa. Neste sentido, é no mínimo equivocada a ideia de que "O CANDIDATO SEJA LEVADO AO ERRO" diante da leitura da proposição em questão, já que se trata de uma regra geral do uso dos pronomes átonos de 3ª pessoa e não exclusivamente do uso do pronome LE(s).

**Decisão da banca:** Manter a questão e o gabarito divulgado.

## Texto 2



19) Sobre el Texto 2 es **correcto** afirmar que:

- A. **Gaturro hace una crítica al uso de las tecnologías en las relaciones sociales.**
- B. Gaturro afirma que el avance de la tecnología influyó positivamente en la comunicación familiar.
- C. Gaturro hace una reflexión sobre la influencia positiva del avance tecnológico en las relaciones humanas.
- D. Gaturro hace una comparación entre el uso de la televisión y el móvil en la rutina de los jóvenes.

**Alternativa correcta letra:** A

**Nível de dificuldade:** Média

**Justificativa:**

A alternativa correta é "Gaturro hace una crítica al uso de las tecnologías en las relaciones sociales", pois é a única afirmação correta quanto as informações contidas no texto. Gaturro atenta para o avanço da sociedade e da tecnologia, mas chama atenção do leitor de uma maneira irônica para comunicação familiar, que continua não existindo. Na hora da janta ao invés de estarem presos à tela da televisão, agora estão com os olhos presos na tela dos celulares, não havendo nenhum tipo de comunicação entre eles. Mudando apenas o formato da tecnologia utilizada por cada membro da família.

**Matriz de referência:**

H6 - Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.

H8 - Reconhecer a importância da produção cultural em LEM como representação da diversidade cultural e linguística.

### Parecer dos recursos interpostos:

No que diz respeito ao recursos interposto, a banca afirma que na alternativa D "GATURRO FAZ UMA COMPARAÇÃO ENTRE O USO DA TELEVISÃO E DO CELULAR NO COTIDIANO DOS JOVENS, SENDO TAMBÉM UMA ALTERNATIVA CLARAMENTE CORRETA." a banca esclarece que essa é uma afirmação equivocada, já que não existe nenhuma informação no texto que indique que o personagem Gaturro esteja se referindo ao uso das tecnologias exclusivamente no cotidiano dos jovens, senão do uso destas nas relações sociais/familiares, já que o contexto mostra uma família em seu convívio com os avanços tecnológicos, da televisão ao celular.

"A QUESTÃO APRESENTA UM TEXTO COM UMA ANÁLISE DE UMA SITUAÇÃO SEM NENHUMA OPINIÃO EXPLÍCITA, APENAS RELATA A MUDANÇA DE MEIO TECNOLÓGICO, LOGO, É ERRADO DIZER QUE O NARRADOR FEZ UMA CRÍTICA AS

RELAÇÕES, QUE DENOTA ALGO NEGATIVO, E SIM UMA COMPARAÇÃO/ANÁLISE, NÃO APRESENTADO PORTANTO ALTERNATIVA CORRETA”, a banca esclarece que primeiramente o gênero textual apresentado se trata de uma história em quadrinhos e que uma de suas características principais é o uso de linguagem verbal e não verbal. Sendo assim, para sua compreensão e interpretação é necessário que o leitor esteja atento não somente ao texto escrito como a qualquer outra informação visual presente. Neste sentido, algumas informações desse gênero comumente aparecem implícitas no texto, como neste caso, a crítica realizada por Gaturro sobre o uso das tecnologias nas relações sociais. Cabe lembrar, que outra característica do gênero HQ é o tom humorístico e a apresentação de uma visão crítica da sociedade (FONTE: <https://www.portugues.com.br/redacao/historia-em-quadrinhos.html>.) Características presentes nesse texto através de sua linguagem verbal e não-verbal. Percebe-se que Gaturro chama a atenção para o avanço da sociedade e da tecnologia de uma maneira irônica, mostrando como esse avanço interfere nas relações sociais. Na hora da janta, ao invés de estarem presos à tela da televisão (tecnologia acessível na época), agora a família está com os olhos presos na tela dos celulares (nova tecnologia), não havendo comunicação entre eles enquanto estão juntos em ambas as situações. O que muda é apenas o formato da tecnologia utilizada pelos membros da família, a falta de comunicação/diálogo entre os membros continua não existindo. Neste sentido, a HQ crítica como a sociedade utiliza as TICs em suas relações sociais, e não “APENAS RELATA A MUDANÇA DE MEIO TECNOLÓGICO [...]”.

**Decisão da banca:** Manter a questão e o gabarito divulgado.